

MOZART

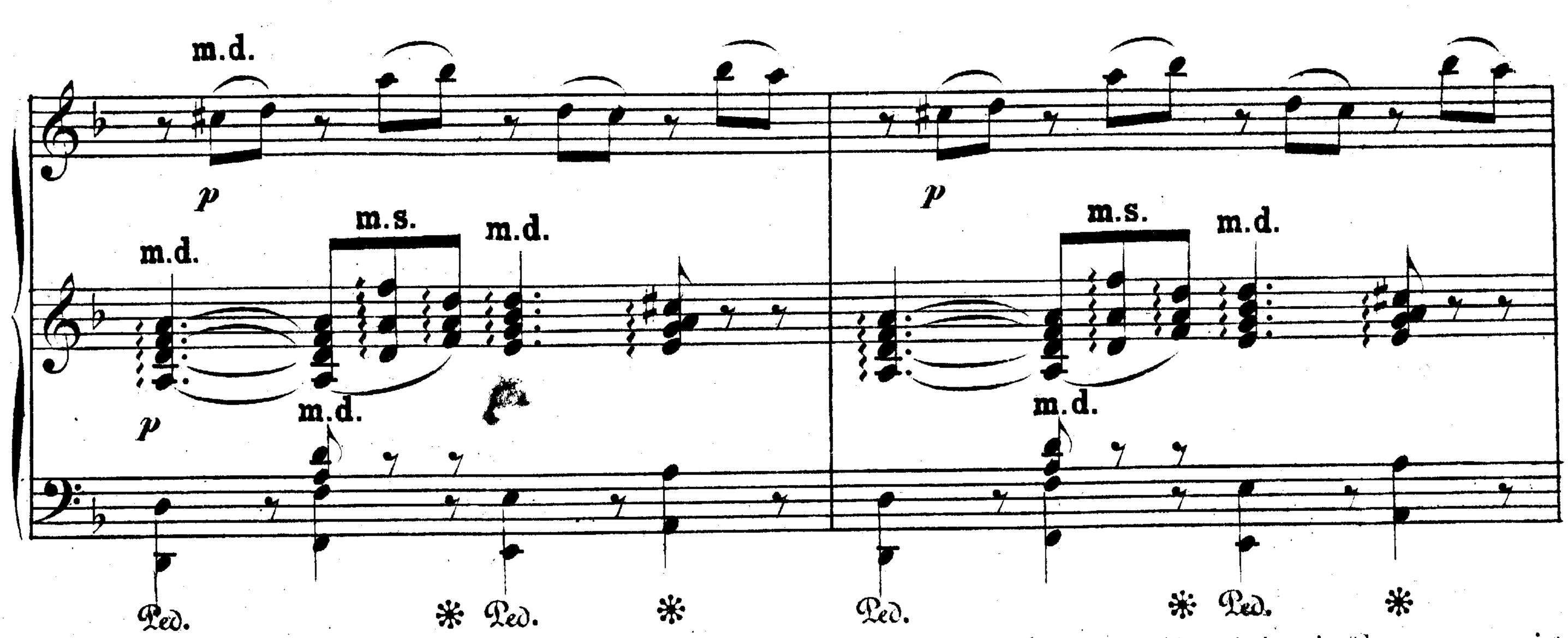
5" Transcription.

S. Thalberg, Op. 70.

Anm. Der Gesang, die Hauptstimme, ist durch grössere Noten ausgezeichnet.

Le Chant, partie principale, est gravé en notes plus fortes.





Ann. 1. Das Dämpferpe dal ist un terhalb der Systeme, die Verschiebung (una corda) ist zwischen den Systemen angezeigt.

La grande Pédale est indiquée au dessous des portées et la petite (una corda) entre les portées.

Anm. 2. Alle mit dem Zeichen (verschenen Accorde werden so angeschlagen, dass die einzelnen Töne streng zu gleicher Zeit erklingen; die Accorde mit dem Zeichen werden ein wenig arpeggirt.

Tous les accords portant ce signe (seront rigoureusement plaqués. Ceux portant celui-ci devront être arpégés d'une manière très serrée, presque plaqués.





Ted. *Ted. *Ted. *Ted. * Ted. *Ted. *Ted. *Ted. * Ted. *Ted. *Ted. *Ted. *Ted. *Ted. *



